

## РЕЖИМ СУБРЕГУЛИРОВКИ (Sub Adjustment Mode)

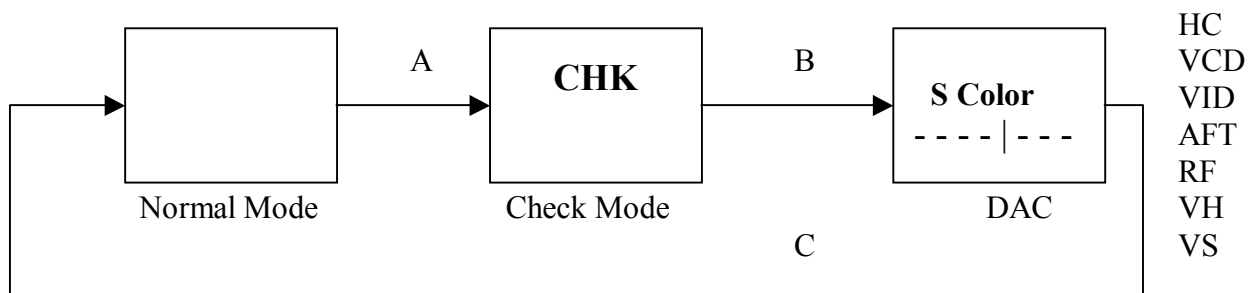


Рис. 1

Normal Mode – нормальный режим

CHK – режим проверки

S Color – субцвет

DAC – уровень на ЦАПе

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV. Телевизор переключится в режим проверки, на экране появится CHK (см. Рис. 1)
- B: Кнопка [Function] – для выбора требуемой регулировки.<sup>1</sup>  
[Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

## РЕЖИМ РЕГУЛИРОВКИ КИНЕСКОПА (CRT Adjustment Mode)

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем [Timer] на ПДУ.
- B: Кнопка [Function] – для выбора требуемой регулировки.<sup>2</sup>  
[Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

## РЕЖИМ РЕГУЛИРОВКИ БАЛАНСА БЕЛОГО

### (White Balance Adjustment Mode)

- A: Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем 2 раза [Timer] на ПДУ.
- B: [Volume Up] [Volume Down] – изменение уровня ЦАП.
- C: 2 раза [Normal] на ПДУ – возврат в нормальный режим.

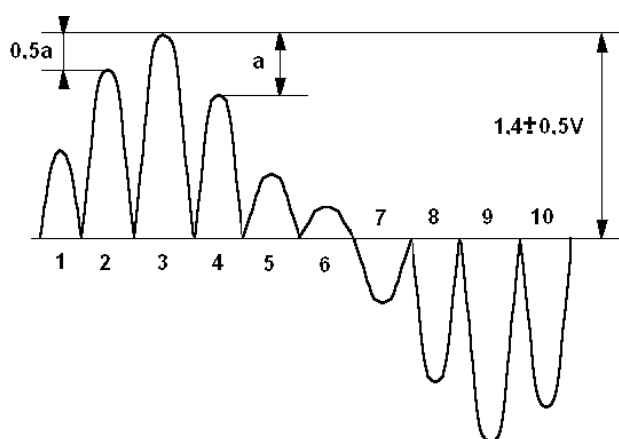


Рис.2

<sup>1</sup> RF – Регулировка АРУ. КТ ТРЕ23.

#### РЕГУЛИРОВКА СУБОТТЕНКА ДЛЯ NTSC

1. Используйте сигнал RAINBOW в системе NTSC. Осциллограф к точке ТРЕ28, переключку между ТРЕ3 и ТРЕ10. Нажатием [Function] выбрать NTSC 4,43.
2. Убедитесь, что амплитуда сигнала  $1,4 \pm 0,5V$ . Из режима СНК отрегулировать Sub-Tint так чтобы уровни 2 3 4 пика совпали с рис.2.
3. В КТ ТРЕ28 (R out)  $1,4 \pm 0,5V$ . Вернитесь в пользовательский режим.
4. Убедитесь, что уровень цвета максимален, когда ЦАП цвета отрегулирован в максимальное положение.

#### РЕГУЛИРОВКА ВХОДА ВИДЕО, СУБКОНТРАСТ, СУБЯРКОСТЬ И СУБЦВЕТ.

1. Подать на вход сигнал ЦВЕТНЫЕ ПОЛОСЫ с уровнем белого 100% (КТ ТРН9)
2. Проверить полную амплитуду на pin43 IC601 =  $650 \pm 50mV$ .
3. Осциллограф к конт.3 соедин. Е-32 на плате Е
4. Установить COLOR, BRIGHTNESS 50%, CONTRAST 100%.
5. Установить переключку между ТРЕ3 и ТРЕ10 (Запрет ОТЛ).
6. Войти в сервис СНК, выбрать CONTRAST. Отрегулируйте субконтраст.
7. Аналогично субяркость.
8. Аналогично субкolor. Все вместе – матрицирование.
9. Выйти в нормальный режим и удалить переключку.

<sup>2</sup> РЕГУЛИРОВКА КИНЕСКОПА

1. Подайте на вход сигнал белого поля и установите контраст на максимум.
2. Осциллограф к точкам ТРУ1(запуск зеленого) и ТРУ2(земля) на плате Y-PCB (панель горловины кинескопа)
3. Войдите в режим регулировки кинескопа.
4. Вызовите BR (Brightness).
5. ПОКА ОБОЗНАЧЕНИЕ BR НА ЭКРАНЕ, установите регулятор SCREEN на минимум, и используя кнопки [Volume Up] и [Volume Down], уровень черного выставить 140В.
6. Увеличивать SCREEN, пока на экране появится изображение. ПОКА ОБОЗНАЧЕНИЕ BR НА ЭКРАНЕ (чтобы восстановить его, воспользуйтесь кнопкой [Function]), нажмите [Timer] на ПДУ. ПРИ ЭТОМ ВЫКЛЮЧИТСЯ КАДРОВАЯ РАЗВЕРТКА.
7. Медленно вращайте SCREEN, пока один из лучей R G B не появится на экране. ЭТОТ МОМЕНТ – КЛЮЧЕВАЯ ТОЧКА УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНОМ. Заметьте, какой цвет появился первым, и НЕ РЕГУЛИРУЙТЕ В ДАЛЬНЕЙШЕЙ ПРЦЕДУРЕ УСТАНОВКУ ЭТОГО ЦВЕТА ДЛЯ СЛАБОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ ЭКРАНА.

#### РЕГУЛИРОВКА R G B (БАЛАНС ЧЕРНОГО).

8. Выполните пп.1-7 и в дальнейшем не трогайте SCREEN.

---

9. Кнопкой [Timer] включить кадровую развертку. Выберите кнопкой [Function] регулировку при слабой освещенности для одного из тех цветов, который не появился на экране.

ПОРЯДОК ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ (ПО КОЛЬЦУ)

№	Индикация	Значение	Комментарий
1	R_	RED LOWLIGHT	ДЛЯ УРОВНЯ ЧЕРНОГО
2	G_	GREEN LOWLIGHT	
3	B_	BLUE LOWLIGHT	
4	BR	SUB BRIDHTNESS	СУБЯРКОСТЬ
5	R-	RED HIGHLIGHT	ДЛЯ УРОВНЯ БЕЛОГО
6	B-	BLUE HIGHLIGHT	

10. Когда обозначение R\_, G\_, или B\_ появится на экране, снова выключите кадровую развертку кнопкой [Timer].

11. Используя кнопки [Volume Up] и [Volume Down], чтобы выравнять два цвета на экране.

12. Повторить шаги 9-11 для оставшегося цвета, чтобы получить белую линию.

13. Кнопкой [Timer] включить кадровую развертку.

РЕГУЛИРОВКА R G B (БАЛАНС БЕЛОГО).

14. Два раза нажав [Normal], вернуться в нормальный режим после предыдущих регулировок.

15. Подайте на вход сигнал белого поля и установите контраст на максимум.

16. Кнопка [Recall] на ПДУ + кнопка [Volume Down] на TV, затем 2 раза [Timer] на ПДУ.

17. Кнопкой [Function] выберите позицию R- или B- для регулировки баланса белого.

18. КОГДА ОБОЗНАЧЕНИЯ R- ИЛИ B- БУДУТ НА ЭКРАНЕ, используйте кнопки [Volume Up] и [Volume Down], чтобы получить белое поле.

19. Два раза нажав [Normal], вернуться в нормальный режим после предыдущих регулировок.

20. Подав сигнал градаций серого, убедиться в правильности баланса белого.